

KUNST AM BAU

Einleitung

Den Begriff Kunst setzt man meistens nur mit bekannten Monumenten und Gemälden in Verbindung. Jedoch ist auch Kunst am Bau möglich, um dem Gebäude eine individuelle Charakteristik zu geben.

Aufgabe

Entdecken Sie interessante künstlerische Eingriffe an Gebäuden **in Ihrer Umgebung - oder welche Sie besichtigt haben.**

Machen Sie Aussagen zu den gestalterischen Absichten oder der konstruktiven Umsetzung.

Halten Sie Ihre Erkenntnisse in der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm).

Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der physischen oder digitalen Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

Beschriftung Titel, Name, Vorname, Klasse

Anerkennung Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vom Ausbilder/von der Ausbilderin auf der Rückseite unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.
Februar 2024, die Kurskommission



Luigi Archetti,
Campus Brugg-Windisch



Ursula Hirsch,
Schulhaus Rütihof in Zürich



Jürg Altherr,
Stampfenbachstrasse, Zürich