

BALKON TERRASSE ATRIUM

Einleitung

Balkone, Terrassen und Atrien sind künstliche, also vom Mensch geschaffene Aussenräume, die meist privat – aber auch öffentlich genutzt werden.

Aufgabe

Entdecken Sie konstruktiv interessante Balkone, Terrassen oder Atrien **in Ihrer Umgebung - oder welche Sie besichtigt haben.** Machen Sie Aussagen zu den gestalterischen Absichten oder der konstruktiven Umsetzung. Halten Sie Ihre Erkenntnisse in der Erarbeitung in Form eines Plakates fest. Gehen Sie dabei folgendermassen vor:

Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema im Arbeitsbuch fest. Dokumentieren Sie mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594x420mm). Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse (ÜK-Gruppe) in Form eines Kurzreferates von maximal 3 Minuten vor.

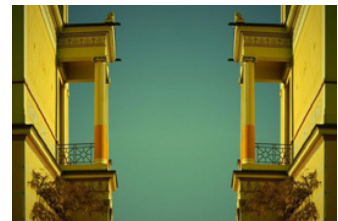
Beschriftung Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

Anerkennung Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vom Lehrmeister/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.
Juni 2021, Die Kurskommission

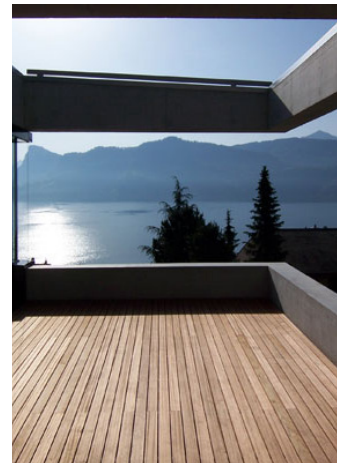
Überbetriebliche Kurse für Zeichnerinnen und Zeichner Fachrichtung Architektur



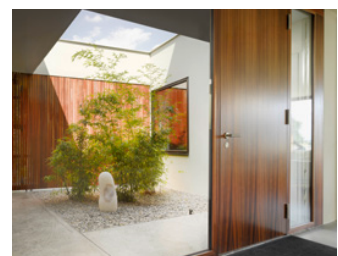
antike Balkone



Casa Mila von Antoni Gaudi



Terrasse (privat)



Atrium, Casa Stutz