

DIE SKIZZE

EINLEITUNG

In unserem Berufsfeld hat die Skizze eine grosse Bedeutung. Eine Skizze ist ein Kommunikationsmittel unserer Tätigkeit seit Jahrhunderten. Sie erlernen diese Form der Kommunikation in der täglichen Anwendung und praktizieren sie auch in Ihren Arbeits- und Skizzenbücher.

AUFGABENSTELLUNG

Zeigen Sie gute Skizzen in dieser Vorarbeit. Suchen Sie gute Beispiele die technische Sachverhalte oder schöne Stimmungen wiedergeben, suchen Sie auch in der Geschichte der Architektur. Kommentieren Sie, weshalb die Zeichnung bei Ihnen einen guten und faszinierenden Eindruck hinterlässt.

Teil 1

Halten Sie Ihre Gedanken und Entwicklungen zum Thema fest. Dokumentieren Sie Ihre Nachforschungen im Arbeitsbuch, mittels Handskizzen, Plänen, Fotos, Texten, etc.

Teil 2

Gestalten Sie ein Plakat im Format A2 (594 x 420mm). Die Darstellung ist frei. Nutzen Sie alle Möglichkeiten der Präsentation. Von der Handskizze bis zur CAD-Grafik ist alles erlaubt. Wichtig ist der plakative Eindruck. Jedoch soll es keine A2-Vergrösserung des Skizzenbuches sein und mindestens eine Handskizze enthalten. Achten Sie darauf, dass das Plakat aus 2 Meter Distanz lesbar ist.

Teil 3

Stellen Sie während des Kurses Ihr Plakat der Klasse in Form eines Kurzreferates von max. 3 Min vor.

Beschriftung: Titel, Name, Vorname, Wohnadresse, Klasse

Anerkennung: Die besten Arbeiten werden mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet.

Die Arbeit muss vom Lehrmeister/in unterzeichnet sein!

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg.
Juni 2019

Die Kurskommission



Aldo Rossi



Tadao Ando



Davide Macullo